



SCHEDA CONVEGNO

“Gestione del Rischio e delle Emergenze per i Beni Culturali”

Genova, sabato 19 settembre 2015, Museo Luzzati Porta Siberia

10.00-13.00 e 15.00- 19.00, ingresso libero

Evento Organizzato da CHIEF Onlus in collaborazione con CESMAR7

TEMA DEL CONVEGNO

Salvaguardia e protezione dei Beni Culturali in area di crisi. Gli standard operativi internazionali UNESCO e quelli italiani. Dalla riduzione del rischio alla gestione delle emergenze. Resilienza e cultura di Protezione Civile. Istituzioni, strumenti e formazione, il ruolo del volontariato specializzato. Chi, come, dove, perché: case history e esperienze a confronto. Sempre più frequentemente calamità naturali e conflitti mettono in pericolo il patrimonio culturale del territorio che colpiscono. In Italia come all'estero, la coscienza dell'importanza della tutela, della salvaguardia e del soccorso dei beni culturali, patrimonio identitario delle comunità che rappresentano, sta portando a delineare competenze, standard operativi e procedure di soccorso, in linea con quelli promossi dall'UNESCO e nel rispetto della regolamentazione nazionale di riferimento, sia in tema di Beni Culturali che di Protezione Civile. Questo approccio persegue un importante obiettivo: preparare territorio, istituzioni e strutture di volontariato ad operare in area di crisi, nelle piccole come nelle grandi emergenze. Che significa prevenzione del rischio, gestione delle emergenze, sicurezza del sito e dei volontari, rispetto di precisi standard operativi e qualitativi. Come operatori nel settore dei Beni Culturali, come operatori delle Emergenze, come cittadini resilienti, come volontari formati. Per essere pronti e utili sul proprio territorio durante le emergenze. Il convegno diviene quindi luogo di scambio di informazioni e aggiornamento reciproco, attraverso l'illustrazione di esperienze e case history internazionali e nazionali. E per quanto riguarda l'ambito ligure verrà illustrato l'intervento di soccorso ad opera di CHIEF - su incarico del Comune di Genova - presso il Cimitero Monumentale di Staglieno (Ge) durante la scorsa emergenza alluvione 2014; mentre il Prof. Renzo Rosso del Politecnico di Milano tratterà del Rischio Idrogeologico del Bisagno e della Valle.

OBIETTIVI DEL CONVEGNO

- Creare e rafforzare il ponte tra il mondo degli operatori del settore dei Beni Culturali e gli operatori delle Emergenze.
- Promuovere lo sviluppo di conoscenze e competenze, la condivisione di metodologie e obiettivi, la sinergia reciproca, lo scambio d'informazioni ed esperienze.
- Promuovere l'importanza della formazione e dell'utilizzo di volontari specializzati, formati secondo gli standard qualitativi richiesti dalle sovrintendenze ai BBCC, da impiegare sul territorio durante le emergenze.
- Creare una comunità di apprendimento che metta a disposizione reciproca le competenze specialistiche di diversi operatori. Dare il via a un percorso nazionale e internazionale, all'insegna di una dimensione culturale di ricerca presente e futura, e non solo di semplice fruizione o conoscenza.
- Presentazione e approfondimento di case history internazionali e nazionali quale utile spunto di riflessione per una progettazione territoriale formativa e operativa.
- Attivazione di contatti tra operatori, enti e istituzioni, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo di futuri progetti e linguaggi metodologici e operativi condivisi.

PATROCINI: ICCROM, Comune Genova, Città Metropolitana di Genova, Regione Liguria, Arcidiocesi di Genova, Comando Militare Esercito Liguria, Autorità Portuale Genova, CULMV Paride Batini, Protezione Civile Liguria 1 – Unità Operativa R.G.E., SIPBC Onlus, FAI Liguria, Museo Luzzati (Genova).

PARTNER LOGISTICO: Porto Antico di Genova spa.

CON LA PARTECIPAZIONE DI : AN.T.A.RES srl

INFO SEGRETERIA SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA: s.agarossi.chiefonlus@gmail.com, www.chief-onlus.it

CHIEF - Cultural Heritage International Emergency Force

Sede legale: via Foscolo 20, 10126 Torino

Sede Liguria: salita Pollaiuoli 15 bis, 16123 Genova

Sede Emilia Romagna: San Carlo (FE), via Chiesa 22

C.F. 95170880108



PROGRAMMA DEL CONVEGNO

10.15 - 11.00, Opening Session - Sessione d'apertura

La salvaguardia e tutela dei Beni Culturali quale patrimonio culturale e identitario di una società e comunità. La Resilienza e la Rete, un impegno e un obiettivo comune da parte di tutti gli attori sul territorio: istituzioni, volontari, cittadini.

Moderatore: [Stefania Agarossi](#), Responsabile coordinamento Operativo e Organizzativo CHIEF. **Partecipano:** [Barbara Caranza](#), Presidente CHIEF Onlus, [Ilaria Cavo](#) (Assessore alla Cultura Regione Liguria), [Cristina Benetti Alessandrini](#) (Dirigente Comune Genova Settore Musei e Biblioteche), [Riccardo Romeo Jasinski](#) (Presidente della Sezione Regionale Toscana SIPBC Onlus), [Roberto Bestetti](#) (Membro Direttivo Cesmar7), [Sergio Noberini](#) (direttore Museo Luzzati, Genova)

11.00 - 11.45, Focus ICCROM-UNESCO

First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis": l'attività di ICCROM e UNESCO, lo Scudo Blu Internazionale. Emergenze complesse: disastri naturali e conflitto armato. Standard operativi e qualitativi. Case history: NEPAL 2015

Relatore: [Aparna Tandon](#), ICCROM Project Specialist

11.45 - 12.15, Focus MiBACT

Uno strumento per la tutela e salvaguardia del patrimonio cartaceo e archivistico: le Linee Guida per la Prevenzione dei rischi e la reazione alle emergenze negli archivi (DGA, 2014). Obiettivi e Metodologia.

Relatore: [Monica Calzolari](#), DGA (Direzione Generale Archivi), funzionario Servizio II Patrimonio Archivistico.

12.15 - 13.00, Focus Dipartimento Protezione Civile

Protezione Civile, volontariato e salvaguardia dei Beni Culturali.

Relatore: [Roberto Bruno Mario Giarola](#), Dirigente Responsabile Servizio Volontariato Dipartimento Protezione Civile.

13.00 - 15.00 PAUSA LAVORI

15.00 - 15.30, Focus Genova

Il Bisagno e la valle, rischio idrogeologico.

Relatore: [Prof. Renzo Rosso](#), Politecnico di Milano.

15.30 - 16.00, Focus Genova, Case History CHIEF

Genova 2014: l'intervento di soccorso CHIEF al Cimitero Monumentale di Staglieno. Un esempio di collaborazione tra istituzioni e volontariato formato per la tutela del proprio territorio.

Relatore: [Barbara Caranza](#), Presidente CHIEF e [Stefania Agarossi](#), Responsabile Coordinamento Operativo e Organizzativo CHIEF

16.30 - 17.00, Focus Genova, Case History Volontariato

Genova, la CULMV al servizio delle emergenze del territorio. Strumenti, risorse, operatività. Il valore della Rete. La collaborazione con CHIEF.

Relatore: [Alberto Bocchetti](#), CULMV, Compagnia Unica Lavoratori Merci Varie Paride Batini, Porto di Genova.

17.00 - 17.30, Focus Genova, Case History Archivi

Genova, alluvione 2014, la gestione dell'emergenza negli archivi

Relatore: [Francesca Imperiale](#), Responsabile Soprintendenza Archivistica Liguria, direttore Archivio di Stato Genova.

17.30 - 18.00, Focus Genova, Case History Musei

Genova, Alluvione 2014, la gestione dell'emergenza al Museo Civico di Storia Naturale.

Relatore: [Giuliano Doria](#), Direttore del Museo Civico di Storia Naturale "Giacomo Doria" di Genova.

18.00 - 18.30, Focus Protezione Civile per i Beni Culturali

La Regione Piemonte e il progetto del piano speditivo per la tutela del patrimonio cartaceo bibliotecario.

Relatore: [Franco De Giglio](#), Funzionario Protezione Civile Regione Piemonte.

18.30 - 19.00, Focus CHIEF Emergenza

Opere mobili: Come trattare il patrimonio cartaceo in caso di allagamento o alluvione. Il triage, imballaggio e movimentazione secondo le linee guida 2014 della Direzione Generale Archivi.

Relatore: [Pietro Livi](#), socio CHIEF, esperto tecnico settore cartaceo

CHIEF - Cultural Heritage International Emergency Force

Sede legale: via Foscolo 20, 10126 Torino

Sede Liguria: salita Pollaiuoli 15 bis, 16123 Genova

Sede Emilia Romagna: San Carlo (FE), via Chiesa 22

C.F. 95170880108



I RELATORI

Stefania Agarossi

Socio fondatore e responsabile coordinamento operativo e organizzativo CHIEF.

Laureata in Storia Medievale, diplomata paleografa e archivista, responsabile del settore Patrimonio Archivi e Biblioteche CHIEF. Operatore volontario di Protezione Civile in AVTPCSA di Sant'Agostino (Fe). Consulente per la Comunicazione, coordinatrice di progetti editoriali, redattore, dal 1996 al 1998 AD di Corbo Editore srl, dal 2009 al 2011 responsabile del Coordinamento e cura redazionale delle attività editoriali di Ferrara Arte e delle Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara. Da anni impegnata nel volontariato culturale e nel recupero e conservazione dell'Oratorio Ghisilieri – Chiesa Vecchia di San Carlo (Fe) insieme all'omonima associazione, durante il sisma2012 ha partecipato alle operazioni di primo soccorso e messa in sicurezza del sito, collaborando direttamente con enti competenti, Amministrazione, Soprintendenza, VVFF. Nell'ottobre 2014, nell'ambito delle operazioni di soccorso al Cimitero di Staglieno colpito dall'alluvione, ha gestito e coordinato la segreteria organizzativa e operativa CHIEF e curato la Comunicazione con l'esterno e i media.

Interverrà alla Opening Session (10.15- 11.00) e nel Focus Genova, Case History CHIEF (15.30- 16.00)

Cristiana Benetti Alessandrini

Dirigente Settore Musei-Biblioteche del Comune di Genova.

Laureata in Giurisprudenza, ha conseguito il Master universitario di I livello in Innovazione nella Pubblica Amministrazione presso Facoltà di Scienze Politiche UNIGE. Nel 2000-2001, Responsabile dell'Ufficio Coordinamento Politiche Educative e Formative; Direzione Politiche Educative del Comune di Genova; dal 2002 al 2010 Posizione Organizzativa responsabile dell'Ufficio Appalti e Regolamentazione dei Servizi Sociali, Direzione Politiche Sociali del Comune di Genova; nel 2010 Consulente con contratto di collaborazione con la società Porto Antico s.p.a. per stesura regolamento acquisti in economia e gare on line. Negli anni 2010 – 2012 Dirigente Responsabile del Settore Servizi Cimiteriali – Direzione Servizi Civici del Comune di Genova, dal febbraio 2013 a luglio 2014 Dirigente Responsabile Settore Servizi Generali – Direzione Corpo di Polizia Municipale. Attualmente Dirigente Settore Musei e Biblioteche del Comune di Genova.

Interverrà alla Opening Session (10.15- 11.00)

Roberto Bestetti

Membro del Consiglio direttivo di Cesmar7.

Diplomato in Pittura e Restauro Pittorico all'Accademia Galli di Como, e all'ENAIIP di Padova come operatore del Restauro, è docente nell'ambito dei corsi di aggiornamento Cesmar7 in "Vernici dai materiali tradizionali alle resine a basso peso molecolare" e "autoproduzione di colori da ritocco", corso quest'ultimo tenuto anche presso la scuola dell'Opificio delle Pietre dure a Firenze. Docente in tecniche pittoriche, doratura, tecniche dipinti murali e restauro manufatti lignei presso diverse scuole di Restauro in Veneto e Lombardia. Molteplici le sue collaborazioni con enti museali italiani, tra cui la Galleria d'Arte Moderna di Milano dove ha svolto compiti di documentazione fotografica, schedatura informatica, gestione dei depositi dipinti e sculture, manutenzione delle collezioni, allestimento e movimentazione e prestato la sua opera nel restauro di diversi dipinti d'importanti autori dell'Ottocento. Tra il 2008 e 2010, per conto dell'Istituto Veneto per i Beni Culturali ha partecipato a missioni internazionali tra cui anche a Gerusalemme per il restauro della Cupola della roccia, e per il restauro di alcuni affreschi del Santo Sepolcro. Socio CHIEF, autore di ricerche storiche in merito alla protezione, messa in sicurezza e movimentazione dei BBCC in area di crisi durante la prima e seconda guerra mondiale.

Interverrà alla Opening Session, 10.15- 11.00

Alberto Bocchetti

Consigliere CULMV, Compagnia Unica Lavoratori Merci Varie Paride Batini, Porto di Genova.

Responsabile dei Servizi Formativi dell'Ente di Formazione Accreditato CULMV, si occupa di coordinamento e gestione dei progetti e delle attività, nella duplice veste di Consigliere e di Formatore. Ex ispettore operativo, nel ruolo di Aspp, è referente per lo studio e l'approfondimento legislativo e normativo in materia di sicurezza sul lavoro, nella verifica delle condizioni generali di Sicurezza ed adozione delle Misure di Protezione.

Interverrà nel Focus Genova, Case History Volontariato (16.30- 17.00)

Monica Calzolari

funzionario Servizio II Patrimonio Archivistico, DGA (Direzione Generale Archivi) MiBACT

Archivista di Stato, specializzata in archivi contemporanei, si è occupata, tra l'altro, di fotografie e disegni su carta da lucido.

CHIEF – Cultural Heritage International Emergency Force

Sede legale: via Foscolo 20, 10126 Torino

Sede Liguria: salita Pollaiuoli 15 bis, 16123 Genova

Sede Emilia Romagna: San Carlo (FE), via Chiesa 22

C.F. 95170880108



Membro del gruppo di studio sull'outsourcing archivistico istituito nel 1999 dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana, è stata consulente archivistica nei progetti relativi alla costituzione degli archivi di deposito dell'ENI Corporate e di scarto e pre-catalogazione degli archivi dell'ex Ente Maremma (ARSIAL). Responsabile della conservazione preventiva nell'Archivio di Stato di Roma fino al 2010 attualmente presso la Direzione generale degli archivi si occupa di sicurezza e restauro del patrimonio archivistico; nel 2013-2014 ha partecipato al gruppo di lavoro nazionale sui Rischi e le Emergenze negli Archivi.

Interverrà nel Focus MiBACT (11.45- 12.15)

Barbara Caranza

Socio Fondatore e Presidente CHIEF.

Conservatore e restauratore, è laureata in Metodologia della conservazione del patrimonio artistico e culturale, e specializzata nella tutela dei BBCC in area di crisi. Ufficiale della RS dell'Esercito Italiano nel corpo del Genio, è specialista funzionale CIMIC-NATO per la cooperazione civile-militare. Disaster Risk Manager, è iscritta agli elenchi nazionali del Dipartimento di Protezione Civile per la redazione delle schede aedes di agibilità dei fabbricati.

Nel 2013 in Giappone ha partecipato all'8th International Training Course on Disaster Risk Management of Cultural Heritage, presso lo Rits-DMUCH (Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage, Ritsumeikan University), Kyoto, organizzato da UNESCO, ICCROM, ICOMOS, ICRP.

Nel 2015, quale unica rappresentante italiana ha partecipato in Olanda al corso "First Aid to Cultural Heritage in Times of crisis". Amsterdam, organizzato dall'UNESCO World Heritage Centre, ICCROM, Smithsonian Institution.

Interverrà alla Opening Session (10.15- 11.00) e nel Focus Genova, Case History CHIEF (15.30- 16.00)

Franco De Giglio

Architetto, Funzionario Protezione Civile Regione Piemonte.

Interverrà nel Focus Protezione Civile per i Beni culturali (18.00 -18.30)

Giuliano Doria

Laureato in Scienze Naturali, conservatore dei vertebrati e degli invertebrati non insetti presso il Museo Civico di Storia Naturale "Giacomo Doria" di Genova dal 1987, dal 2011 ne è diventato il Direttore. Si dedica anche all'attività didattica e divulgativa del Museo, organizzando mostre temporanee, convegni e cicli di conferenze, e progettando ristrutturazioni del settore espositivo. Erpetologo, ha pubblicato lavori scientifici su anfibi e rettili, e ha co-organizzato il X Congresso Nazionale della Societas Herpetologica Italica. Sia nel 1993, sia nell'ottobre 2014, durante l'alluvione di Genova, ha coordinato personalmente le operazioni di primo soccorso al museo.

Interverrà nel Focus Genova, Case History Musei (17.30 – 18.00)

Roberto Giarola

Dirigente Servizio Volontariato, Dipartimento Protezione Civile, Presidenza del Consiglio dei Ministri

Interverrà nel Focus Dipartimento Protezione Civile (12.15 – 13.00)

Francesca Imperiale

Responsabile Soprintendenza Archivistica Liguria, direttore Archivio di Stato di Genova.

Dopo aver conseguito, nel 1992 il diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia latina e Diplomatica, si è laureata nel 1993 in Conservazione dei beni culturali presso l'Università degli Studi di Udine, con una tesi in archivistica generale. Successivamente ha conseguito, nel 2009, una laurea in Amministrazione, organizzazione e gestione delle risorse umane. Ha lavorato come funzionario presso enti locali e presso la Soprintendenza Archivistica della Liguria, di cui è divenuta dirigente nel 2009, a seguito del concorso bandito dal MiBACT. Dalla fine del 2012 è anche direttore dell'Archivio di Stato di Genova.

Interverrà nel Focus Genova, Case History Archivi (17.00 – 17.30)

Pietro Livi

Nel 2014 ha partecipato come relatore tecnico alla stesura delle "Linee guida sulla Prevenzione dei rischi e la reazione alle emergenze negli archivi" (DGA). Membro del tavolo tecnico per la gestione delle emergenze in Archivi e Biblioteche della Regione Lombardia, fa parte del Consiglio Direttivo di AICRAB (Associazione italiana Conservatori e Restauratori Archivi e Biblioteche). Nel 2003 docente presso l'Università degli Studi di Bologna facoltà di Conservazione Beni Culturali sede di Ravenna Master in conservazione beni cartacei. Dal 2006 docente di restauro carta e beni librari archivistici nel corso di restauro presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2011 relatore alla Conferenza Mondiale dell'IFLA PAC a Puerto Rico e alla Convention Internazionale dedicata all'inaugurazione della nuova ala dell'Archivio Matenadaran a Yerevan (Armenia) patrocinata dall'UNESCO. Presidente e direttore tecnico di Frati&Livi, laboratorio specializzato nella conservazione e restauro di beni librari e archivistici che nel 2000 ha

CHIEF – Cultural Heritage International Emergency Force

Sede legale: via Foscolo 20, 10126 Torino

Sede Liguria: salita Pollaiuoli 15 bis, 16123 Genova

Sede Emilia Romagna: San Carlo (FE), via Chiesa 22

C.F. 95170880108



conseguito, primo in Italia, la certificazione di qualità TUV Iso 9002 e nel 2001 l'attestazione SOA OS/2. Dal 2001 Livi si occupa di gestione delle emergenze in archivi e biblioteche colpite da sinistri e calamità. A partire dal 2009 promotore di molteplici attività di volontariato. Diversi i suoi interventi di soccorso, presso enti pubblici e privati, in occasione delle più recenti calamità nazionali (sisma 2012 Emilia Romagna, alluvione Toscana 2012, alluvione Genova 2014). Socio CHIEF, esperto tecnico settore cartaceo.

Interverrà nel Focus CHIEF Emergenza (18.30 – 19.00)

Sergio Noberini

Direttore Museo Luzzati, Genova.

Interverrà alla Opening Session, 10.15- 11.00

Riccardo Romeo Jasinsky, Col.

Presidente della Sezione Regionale Toscana della Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali (SIPBC Onlus). Colonnello commissario del Corpo Militare della C.R.I. (in congedo), esperto di emergenze, è un "Angelo del Fango" poiché, da ragazzo, ha partecipato ai soccorsi in occasione dell'alluvione di Firenze nel 1966 per poi proseguire intervenendo nelle tante altre emergenze che hanno colpito il nostro paese. Ha la qualifica di Disaster Manager acquisita presso il Dipartimento Nazionale della Protezione Civile. Nel corso della sua carriera ha preso parte, in Italia ed all'estero, a missioni di soccorso alle popolazioni colpite da pubbliche calamità ricevendone riconoscimenti per l'attività svolta. Per l'esperienza acquisita si occupa di formazione e pianificazione. Giornalista pubblicista è autore di articoli e libri, nonché Direttore di riviste.

Interverrà alla Opening Session, 10.15- 11.00

Renzo Rosso

Professore ordinario di Costruzioni Idrauliche e Marittime e Idrologia, Politecnico di Milano

Nato a Genova nel 1950, dal 1986 sono professore ordinario di Costruzioni Idrauliche e Marittime e Idrologia nel Politecnico di Milano, dove ho contribuito a fondare l'Ingegneria Ambientale italiana. Nel 2002 ho ricevuto il Premio Innovazione LegaAmbiente, nel 2005 il Borland Lecture Award e nel 2010 la Henry Darcy Medal, primo e finora unico italiano, "for his fundamental contributions to hydrology and water resources management". Ha scritto testi di statistica applicata, idrologia e climatologia e 400 lavori scientifici, più di 100 dei quali su riviste internazionali di eccellenza.

Interverrà nel Focus Genova, (15.00- 15.30)

Aparna Tandon

ICCROM Project Specialist

Project Specialist presso ICCROM, si occupa di formazione internazionale sul primo soccorso per i Beni Culturali in caso di conflitto. Responsabile dello sviluppo delle attività del programma SOIMA (Sound and Image Collection Conservation), ha contribuito alla progettazione e realizzazione di Teamwork for Integrated Emergency Management, una iniziativa di formazione di ICCROM. Nell'agosto 2010 ha diretto l'attività di formazione congiunta di ICCROM e Smithsonian per il recupero delle collezioni danneggiate a seguito del terremoto di Haiti del gennaio 2010. Con oltre quindici anni di esperienza nel campo della conservazione del patrimonio culturale, ha conseguito un Master in Conservazione dei Beni Culturali e ha conseguito una formazione di livello avanzato in Paper Conservation presso lo Straus Center for Conservation, Harvard University Art Museums, USA. Nel 2001-2002 è stata Fulbright Arts Fellow presso il Preservation Directorate of the Library of Congress in Washington, D.C., e Conservation Guest Scholar presso il Getty Conservation Institute, Los Angeles, USA. Dal 1998 al 2004, è stata la curatrice-Conservatore del Museo Amar Mahal e Biblioteca di Jammu & Kashmir, in India. Specializzata nella definizione di strategie per la conservazione preventiva e per la gestione del rischio per i beni culturali, nonché nell'insegnamento della tematica, partecipando al contempo ad attività di partecipazione della popolazione. Nell'aprile 2015, come referente ICCROM- UNESCO, ha personalmente preso parte alle operazioni di Soccorso in Nepal.

Interverrà nel Focus ICCROM- UNESCO (11.00 – 11.45)

CHIEF – Cultural Heritage International Emergency Force
Sede legale: via Foscolo 20, 10126 Torino
Sede Liguria: salita Pollaiuoli 15 bis, 16123 Genova
Sede Emilia Romagna: San Carlo (FE), via Chiesa 22
C.F. 95170880108